

(B)alpo



(B)alpo



(B)alpo es un colectivo fotográfico que nace el 2010 en la ciudad de Valparaíso.
QUISISTE! Es un proyecto fotográfico que vincula el género del Retrato con los
conflictos personales. Edición 2015.

(B)alpo

¡QUISISTE!

(B)alpo

(B)alpo es un colectivo fotográfico que nace el **2010** en la ciudad de Valparaíso.

Posee una actitud abierta en contenidos y una tendencia estética y conceptual en torno a imágenes e ideas que articulan la búsqueda con el Lado B de las cosas en general -de ahí a la modificación del nombre de la ciudad lo que finalmente levanta el nombre de nuestro colectivo. Ésta postura no es más que una actitud distinta y propia que no busca ser única o contraria, sino simplemente auténtica.

¡QUISISTE!

Es un proyecto fotográfico que vincula el Género del Retrato con los conflictos personales.

El Retrato, es un dispositivo de análisis en que el artista no solamente indaga en su aspecto físico sino que también explora su identidad, analiza sus pensamientos, enfrenta sus temores.

Cuando se produce una resistencia sistemática al cumplimiento de ciertas voluntades individuales, metas personales, deseos, pulsiones o necesidades el ser humano se ve afectado por la frustración.

Algunas de éstas se sitúan entre la compulsión por la comida y la entrega desenfrenada al engullir; el álbum fotográfico, el recuerdo y la pérdida a temprana edad de la madre; el vómito del ego, el éxito eyaculado, el fracaso y la mediocridad; la postergación y el deseo por la estabilidad en todo ámbito; la ira frente a las adversidades y ello volcado en un odio hacia la sociedad; un miedo anormal por la muerte; un corazón que no ha sabido amar/se; el espíritu viajero estancado en la ciudad, el deseo de ser la figura protagonista provocadora del deseo; el gusto por su música, su ideología, su estética v/s el rechazo por la decadencia adquirida; la lucha constante por una estética impuesta por la sociedad contemporánea.

ALONSO ARAYA

1987- Santiago



“Había leído sobre la partenogénesis, las madres vírgenes y la división celular.

Pensó que podría ocurrir en los hombres también, ¿por qué no? Hombres que den hijos por si solos. Apostaba que serían un número considerable los que optarían por esa situación, claro, muchas parejas lo querrían, por ejemplo, o también hombre solos como él.

Quién necesita una pareja, ya había estado bastante tiempo solo, la costumbre ya la tenía encarnada, él era él, solo.

Además tener un hijo, ¿no era ya compañía?

El paisaje pasaba por la ventana que apoyaba su cabeza en el viaje a casa.”

(Cristóbal Barrientos)

(B)alpo



12/04/2015



12/04/2015



JUVENAL **BARRÍA**

1979- Chiloé

“Yo podría ser que todo fuera mejor, podría ser un emperador magnánimo amado por mis súbditos, pero no por ser emperador, voy a ser aburrido y sin gracia, sería un Marco Aurelio sí, pero también estaría rodeado de dinero y de lujos, ser emperador, debe tener su paga, debe tener sus placeres. No descuidaría mi trabajo, eso sí, lo haría bien, habría justicia y paz, en mi imperio, todos vivirían felices y sin problemas, pero yo me reservaría todo lo que quisiera y tendrían que otorgármelo sin chistar.

Yo les diré a todos qué hacer, pero no seré el ejemplo a seguir, sólo tengo la palabra y la fuerza, qué más quieren, suficiente tienen ya con que les solucione la vida...”

(Cristóbal Barrientos)





CRISTÓBAL *BARRIENTOS*

1976- Concepción

“Raimundo nos preguntó a todos:
“¿De qué hablamos cuando hablamos de amor?”

Sólo alguien con ese nombre podría haber hecho tan hermosa pregunta. También te amé Raimundo, muchos lo hicimos, acaso una de las únicas veces en que fue cierto todo. Yo no sé bien qué es el amor, no entiendo sus márgenes, no quiero definir lo infinito, ni hablar lo inefable.”

(Cristóbal Barrientos)





DANIELA **BERTOLINI**

1980- Santiago

“-¡Es inútil pretender que soy dos! -Pensó la pobre Alicia-. Me bastaría ser una sola niña, pero una niña razonable. Muy poco después, sus ojos dieron con una diminuta caja de cristal que había debajo de la mesa. La abrió y encontró un pequeño pedazo de queque, que tenía, hermosamente escrita con pasas, la siguiente palabra: “CÓMEME”.

(Lewis Carrol- “Alicia en el País de las Maravillas” (Capítulo I).

(Cristóbal Barrientos)

(B)alpo





ANGELO **CHAMORRO**

1972, Valparaíso

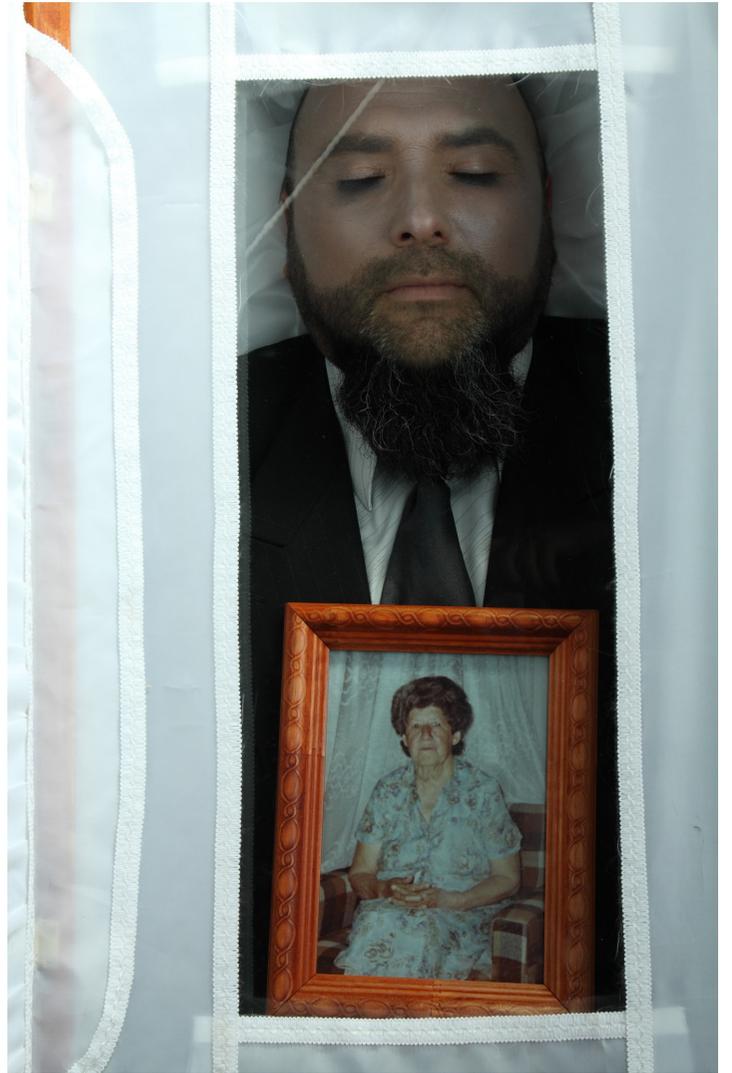


“Pero a veces, toma más coraje vivir que darse un balazo”
(Albert Camus)

“Es fácil morir, lo difícil es contarlo, porque si lo cuentas, es porque ya sabes qué es, si ya sabes qué es, tienes la respuesta a todo, puedes gobernar el mundo y la vida, has vencido a la muerte, la has dominado. Serías un dios entre mortales, serías la última palabra a todo, te das cuenta, nada ni nadie podría estar por sobre ti, sería el control total, pero no por la fuerza, sino por la fe, la gente te creería todo, te seguiría, te harían culto, se hablaría de ti, se enseñaría tu palabra en todo el mundo, es más, el mundo se dividiría en antes de ti y después de ti. ¿Después de eso, quién no querría morirse?”

(Cristóbal Barrientos)







CONSOMI

1967- Valparaíso

"Linda Lovelace, Traci Lords, Jena Jameson, Sylvia Saint, Belladonna, Sativa Rose, Ava Divine, Rebeca Linares, Asa Akira, Sasha Gray, Lisa Ann, Alexis Texas, Rachel Starr, Tori Black, Lela Star..!

¡Y yo aquí, tan lejos!"

(Cristóbal Barrientos)



Hola nena, ¿buscas acción?



Te daré tu merecido....



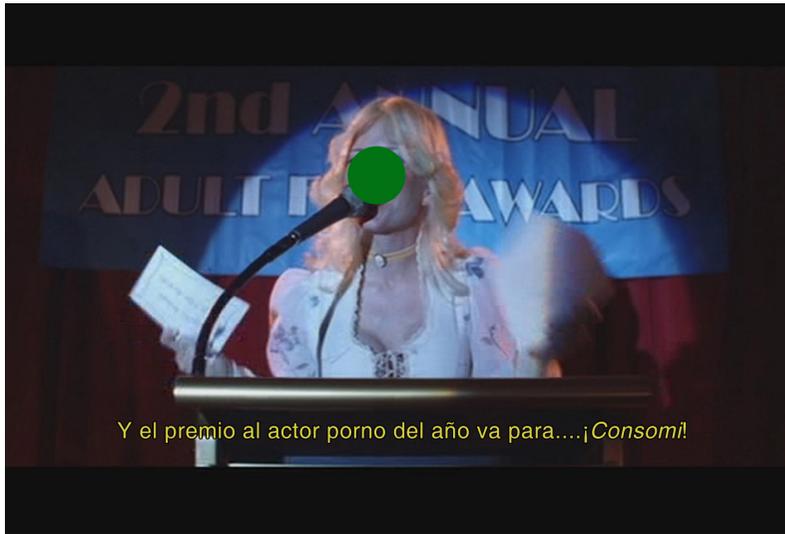
Ñam! Ñam!



A still from a film showing a man with a goatee and a man with a blue circle over his face on a film set. The man with the goatee is in the foreground, looking slightly to the right with a serious expression. The man with the blue circle is in the background, shirtless and wearing a necklace, looking towards the camera. A microphone is visible on the right side of the frame. The background shows a wall with framed pictures.

¡Aguanta papito aguanta, que se nos viene la segunda!







ZAIDA
GONZÁLEZ

1977- Santiago

“Un trozo de carne flota a la deriva
en un río de sangre
con un corazón de tinieblas
como una Ofelia en alambre”

(Cristóbal Barrientos)







KAROLINA *GUAJARDO*

1974 - Santiago

*"She's a maniac, maniac on the floor
And she's dancing like she's never danced before"*

(*"Maniac"* - Michael Sembello - Flashdance Original Soundtrack)

(Cristóbal Barrientos)





PEDRO **GUERRERO**

1973- Valparaíso

"The Beatles, Slayer, Mick Jagger Los Jaivas, Los Prisioneros o Maná

Orgasmos de cielos lejanos Masturban la mediocridad

Revistas, amigos, la escena Los demos, Las grupies, ensayar

Amores al arte en la cama jadean cachonda humildad

Vómitos de ego estrellado Fracaso en la vulgaridad

Éxito eyaculado en la fama

Nunca fuimos

rock-stars"

(Cristián Maggiolo)

(B)alpo





*Si tuviera la vida por delante,
sejuna adelante... hasta comprender que
sea espere un momento !!*

MICHELL **LEÓN**

1987- Viña del Mar

“Pregnancia incierta
la que aparece entre colores desvanecidos,
fijos en el papel,
frágiles en la memoria,
acusando olvido con el mismo relato,
pero insistente, gentil, displicente”.

(Cristóbal Barrientos)

(B)alpo



Mi hermana Deyda
me llamo por telefono desde
38.UU, consumando unos 20 min.
Preguntandome por
tu familia.



Unido!!
Hay cosas en la vida... que se
encuentran a un le vuelan!!

CRISTIÁN *MATURANA*

1979- Antofagasta

“Dicen que el alma pesa algunos gramos, lo que pesaría una pequeña piedra, por ejemplo, pero no sé, en realidad, siempre he querido ser un peso muerto, solo estar ahí, aislado, como una roca desértica, sin querer moverme un pelo, o quizás sí, pero sólo un pelo, para moverme lentamente, como las rocas del Valle de la Muerte, avanzar unos cuantos metros en una semana, doblar a la derecha, a la izquierda, que importa, tengo todo el tiempo del mundo. Todo da igual si no hay nadie alrededor. Sólo el día y la noche en eterno diálogo.”

(Cristóbal Barrientos)



JOHNNY NÚÑEZ

1981- Valparaíso

*“Alrededor del mundo
el viaje comienza con un beso.
Recorre, si quieres, recorre alrededor del mundo,
sin alas,
sin ruedas”.*

Roam The B-52's

(Cristóbal Barrientos)

(B)alpo



 (B)ALPO
GEOGRAPHIC
CHANNEL



 (B)ALPO
GEOGRAPHIC
CHANNEL



VERÓNICA SOTO

1965- Rancagua

“Soñé que escupía a alguien, y que alguien me escupía de vuelta, pero eran escupos de verdad, no eran ninguna metáfora, me miré al espejo y comprobé que eran reales, sentí vergüenza de ser presa de la violencia; pero no, no eran escupos de rabieta ni desprecio, eran escupos pornográficos, eróticos, llenos de carne y sudor, nada que ver, eran hedonistas y superficiales, calentones, obscenos, que rabia, nada que ver, por qué estoy soñando esto?”

¿Le habrá escupido Thoreau alguna vez a alguien de pura rabia, habrá escupido su propio espejo?”

(Cristóbal Barrientos)



*PARA SEGUIR
FESTEJANDO!*



TRASLAVIÑA

PRESIDENTE

**CRISTÓBAL
TRASLAVIÑA**

1982- Santiago

“Sócrates, ¡olvídate los calzoncillos!

VOTA TRASLALÍNEA”

(Cristóbal Barrientos)

Por un
Chile más
GUENO'



TRASLAVIÑA
PRESIDENTE **2014**

CREO EN EL CAOS

¿Y QUÉ?



CHILE SE REVELA

**TRASLAVIÑA
PRESIDENTE**

(B)alpo:

Daniela Bertolini O´R.
Alonso Araya J.
Michell León G.
Johnny Núñez R.
Pedro Guerrero C.

Diseño:

Tabita Reyes.
Diseñadora Gráfica.

Textos:

Cristóbal Barrientos.
Creador, editor y fotógrafo de World Gallery Project.

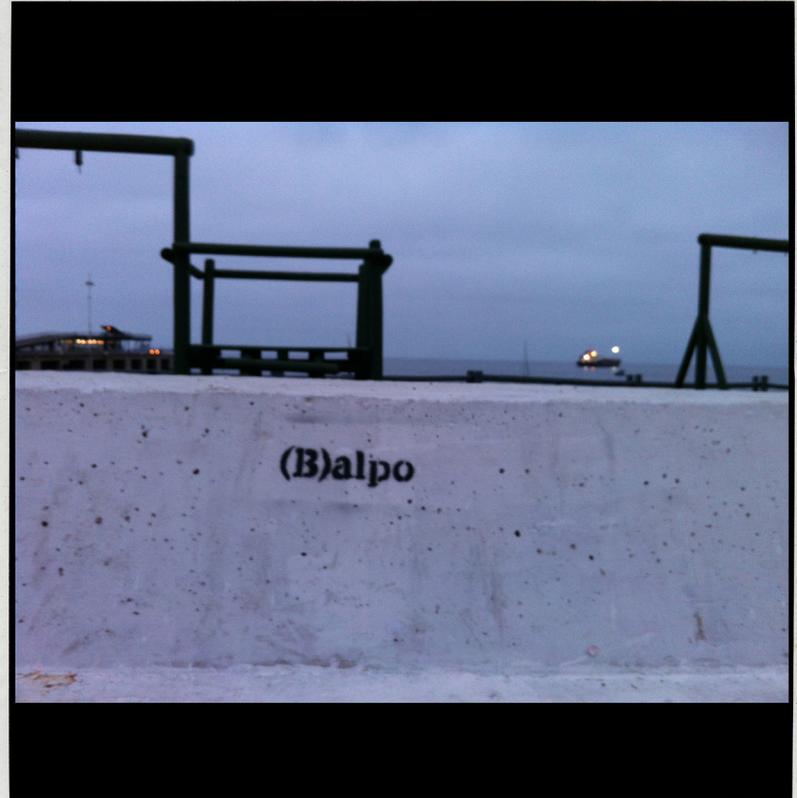
Cristián Maggiolo (*texto de Pedro Guerrero*).

Impresión:

Copyright © (B)alpo Colectivo, 2015.
Copyright © de las fotografías, (B)alpo Colectivo.

(B)alpo

balpocolectivofotografico@gmail.com
www.facebook.com/balpo.colectivo



(B)alpo



(B)alpo